

Registro 76-17



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chácara

Materiales y técnicas

Chácara

Dimensiones

Alto 25 x Ancho 23,6 x Largo 116 x Ancho 1,2 cm

Características que lo distinguen

Bolso conformado por una pieza de tejido en red de enlazado o anillado simple con cambio de color. Se infiere que la fibra utilizada corresponde a caraguatañ /chajñguar.

El cambio de color de la fibra (crudo, violeta, ocre, marroñ y celeste) genera diseños de líneas horizontales.

La última hilera en el borde de apertura del bolso corresponde a un tipo diferente de enlazado.

La cinta de suspensión se compone por una banda de entrelazado oblicuo, se infiere también de caraguatañ /chajñguar de color crudo. Esta se une al borde superior del bolso a través de enlaces en ocho con una fibra de las mismas características.

El estado general de conservación es bueno.

La pieza presenta suciedad superficial generalizada, dobleces en la cinta de suspensión y en la base del bolso, y migración de tintes de color ocre, violeta y celeste sobre fibras crudas. Esto último altera la tonalidad general del bolso ya que la migración genera manchas grandes y pequeñas de color deslavado.

Al interior del bolso se encontraron pupas de polillas sin embargo, no se observan cortes de fibras por ataque biológico.

Cultura originaria

Ngabe