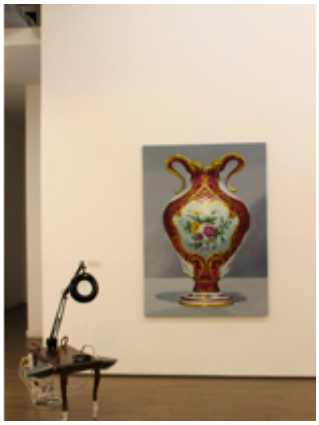
Registro 114-131



Institución
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto
Instalación (obra visual)

Materiales y técnicas
Instalación (obra visual)

Dimensiones
Alto 178 x Ancho 127 cm

Características que lo distinguen
Instalación que consta de una obra pictórica bidimensional, rectangular de orientación vertical. La pintura muestra sobre un fondo gris, la representación de un jarrón cerámico ornamental color fucsia y blanco con dos asas curvas, decorado con un grupo de flores al centro. En la base se distingue una banda de flores sobre fondo blanco. Ribetes y volutas doradas adornan todo el jarrón. La instalación también consta de una mesa de madera estilo normando, barnizada color madera oscura, intervenida en sus cuatro patas, a las cuales se les adhirió como una extensión, un bibelot cerámico que soporta la mesa. Las 4 figuras cerámicas son diferentes y sobre ellas chorrean restos de adhesivo. Sobre la mesa se adhieren 5 correas de cuero, similares a los collares de perro. Dos en un extremo y tres en el otro. Cuatro de las correas son de color marrón y una de ellas, de mayor tamaño, de color negro. Además, se adhieren sobre la mesa dos topes de puerta de color negro. En una de las patas va adherido una extensión eléctrica con dos precintos plásticos de color blanco. Desde debajo de la mesa sobresalen horizontalmente dos listones de madera hacia ambos lados. Sobre estos listones se posan dos planchas de ropa con su superficie plana hacia arriba, una en cada lado de la mesa. En uno de los lados cortos de la mesa se sitúa una lupa con luz, metálica y de color negro.

La obra se encuentra en buen estado de conservación pese a las alteraciones presentes en ella ya que no ponen en riesgo la estabilidad estructural de ninguno de sus componentes y tampoco interfiere en gran medida en su lectura estética y formal. Sin embargo, se recomienda tratar la obra a corto plazo ya que las deformaciones del plano pueden convertirse en un deterioro irreversible que restaría valor tanto histórico, como estético y material.

Título
La miniatura

Creador
Jorge Cabieses