Registro 51-199

Institución
Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 144 x Ancho 223 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a grupo de personas en entorno al aire libre. En primer plano de izquierda a derecha, se observa una figura femenina de pie con vestido de tono rojo y un manto de color negro que le cubre la cabeza y le llega hasta los pies. A su lado se observa una figura masculina infantil con una túnica bicolor de tonos anaranjados y azules, sobre su cabeza lleva un manto color blanco, se observa a su costado una carpa de color café con tonos verdosos, dentro de ella se aprecian objetos poco claros. Frente a ella, se observa un fardo de paja color amarillo, al extremo derecho de la obra y también delante de la carpa se distinguen un perro de color café y una gallina negra a su lado. En segundo plano de manera central en la obra, se observa un grupo de infantes con vestimentas de colores blanco y azul, también se vislumbran al lado y detrás de ellos otras dos carpas de color café verdoso. En tercer plano al costado izquierdo de la obra, se visualiza un conjunto de construcciones un tanto difusas de color blanco, se distinguen también palmeras de color verde distribuidas a lo largo de la línea del horizonte. De fondo un cielo celeste, en la zona central se observa un destello de luz color amarillo. Al costado inferior izquierdo de la obra, una firma.

Título
Aduar argelino

Creador
Ernesto Molina