Registro 51-112

Institución
Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 38 x Ancho 46 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a figuras humanas dentro de una habitación. En primer plano de izquierda a derecha, una mujer sentada al costado de una mesa con un mantel blanco y con distintos tipos de loza blanca sobre ella, la mujer es de tez blanca, cabello rubio y recogido, lleva un vestido largo de colores celeste y rosado, tiene zapatos de color blanco, se encuentra reclinada hacia atrás, su brazo izquierdo se encuentra levantado, en su mano sostiene una copa. A su lado, un hombre de pie y de perfil izquierdo, se encuentra inclinado sobre la mesa, de tez blanca y de cabello blanco y recogido, viste chaqueta y pantalón de color rojo, con diseños fitomorfos de color café y morado, blusa blanca, medias blancas y zapatos negros, se encuentra inclinado hacia delante, en su mano derecha sostiene una botella y con se apoya en la mesa con su mano izquierda. En segundo plano al costado derecho de la obra, un hombre de pie y de costado derecho observando a las dos figuras humanas ya descritas, es de tez blanca, cabello de color gris, viste una chaqueta larga de tonos anaranjados y verdes, sobre sus manos lleva un paño blanco y una figura circular blanca, detrás de él se aprecia un mueble de color café oscuro. De fondo se observa una habitación de paredes de color celeste y dorado, en ella se aprecian diversos objetos, al costado izquierdo una chimenea rosada, sobre ella una pintura de marco dorado, frente a éste dos jarrones de color azul y de diseños dorados, al medio de ellos un reloj dorado, al costado derecho de la obra un sitial de tonos verdes y dorados, los personajes principales se encuentra sobre una alfombra con diseños de colores celestes, amarillo y café oscuro. Al costado inferior derecho de la obra, una firma.

Título
Idilio. Luis XV

Creador
Cosme San Martín San Martín