

## Registro 51-77

**Institución**

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 101 x Ancho 122 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a figuras humanas. En primer plano una mujer de pie y de frente con la cabeza inclinada hacia el suelo, de tez morena, pelo negro y recogido, lleva un vestido corto de color blanco, su mano derecha se encuentra levantada y en la mano izquierda sostiene un pañuelo de color blanco. En segundo plano se vislumbran figuras humanas de manera poco clara, las cuales se encuentran en aparente movimiento, algunas de ellas sostienen en sus manos pañuelos de color blanco, sus vestimentas son de colores negros, rojos y blancos. Fondo de color rojo. Al costado inferior derecho, una firma.

**Título**

Pañuelos de la cueca

**Tema**

La cueca, es nuestro baile nacional y está presente a lo largo de todo el territorio, adoptando diversas formas de una zona a otra. Si bien su popularidad declinó a lo largo del siglo XX, hoy ha recobrado su vigencia de la mano de una nueva generación de cuequeros.

El 18 de septiembre de 1979, el decreto N° 23 publicado en el Diario Oficial, promulgó la cueca como baile nacional. Entre otros argumentos se destacó que dentro de la variada gama de danzas folclóricas chilenas, era esta la de mayor nivel de difusión y de más profunda significación histórica.

Memoriachilena

**Creador**

Nemesio Antúnez