Registro 2-5332

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Fotografía

Materiales y técnicas
Fotografía

Dimensiones
Alto 62 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, que captura un retrato de varón. El señor, de edad medianamente avanzada, mira hacia la izquierda con los ojos entreabiertos y señales de expresión en la frente. Usa, una camisa blanca con su último botón abierto. Tras de él, un fondo oscuro.

Título
Serie Nómadas del mar: C'akuol Carlos Renchi Sotomayor

Tema
Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Fecha o período
1991/1995

Creador
Paz Errázuriz Errázuriz