Registro 2-5323

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Instalación (obra visual)

Materiales y técnicas
Instalación (obra visual)

Dimensiones
Alto 80 x Ancho 45 cm

Características que lo distinguen
Instalación de arte contemporánea compuesta por 40 piezas de cartón que son extendidas sobre una estructura de acrílico donde cuelgan en un sentido multidimensional. Las piezas contiene información documental referida a archivos estadounidense desclasificados.

Título
Minimal secret

Tema
“Su obra siempre ha estado ligada a la recuperación de zonas de olvido, como son los sitios eriazos o, en este caso, los documentos realizados por los servicios de inteligencia de EUA, ligados a la historia política de América Latina. Estos son uno de sus principales referentes materiales y simbólicos que la artista emplea en esta obra. A través del uso de documentos desclasificados de la CIA, donde pone en cuestionamiento la historia y en consecuencia la memoria tanto individual como colectiva. Las tachaduras de partes de la información desclasificada, y en este caso, inutilizada, ponen en evidencia un trauma social y político que es reprimido por medio de la negación. Esta tachadura es resignificada en un montaje de diversos documentos desclasificados, en cuyo montaje se confunde la materialidad del documento con la estática del montaje, aludiendo a la pérdida y transformación de la historia”. (Departamento de Colección, Documentación MNBA)

Fecha o período
2012/2016

Creador

Voluspa Jarpa