Registro 61-74

Institución
Museo Marítimo Nacional

Tipo de objeto
Espejo azimutal

Materiales y técnicas
Espejo azimutal

Dimensiones
Largo 21.5 cm x Alto 13.3 cm x Ancho 9 cm x Diámetro 2 Milímetros x Largo 16.9 cm x Diámetro 2 Milímetros x Largo 14.1 cm x Espesor 10 Milímetros x Ancho 6.3 cm x Largo 13.8 cm x Alto 17 cm x Ancho 12.3 cm x Largo 26 cm

Características que lo distinguen
Instrumento compuesto por una base o bastidor y un tubo inclinado a 60º dispuesto longitudinalmente. El tubo tiene un lente y una aguja indicadora en su parte inferior y un prisma en la parte superior, el que se puede rotar por medio de dos perillas situadas a cada lado.
En la parte superior del tubo tiene dos piezas pivotantes con un filtro pavonado semicircular y un agujero coincidente con otro en el bastidor para poner una aguja de metal de forma vertical.
Tiene una caja de madera con una tapa abisagrada para guardarlo. Al interior de la caja hay una etiqueta de papel pegada con las instrucciones de uso, una etiqueta del fabricante y una con inscripción manuscrita. Tiene además dos calzos donde se guardan las dos agujas que se fijan con una pieza pivotante de madera.
Al interior de la caja hay un calzo para colocar una una paleta de madera de forma rectangular con dos esquinas cortadas en 45º y pintada de rojo en uno de sus lados, la que se usa para sujetar el instrumento dentro de la caja aprisionándolo en el fondo por la presión ejercida por la tapa al cerrarse.
En el fondo de la caja hay dos piezas de madera usadas para sujetar la base del instrumento, y dado que tienen dos agujeros destinados a recibir las patas del bastidor del espejo azimutal, pero que no coinciden con este ejemplar, del mismo modo como la parte posterior del bastidor no puede ser aprisionada por la paleta, es que se presume que el instrumento no es correspondiente con la caja.
Este instrumento se emplea para obtener la demarcación o azimut de los astros, para lo cual se instala sobre un compás magnético o giroscópico y se hace coincidir la imagen del astro reflejada en el prisma con la lectura del compás que indica la aguja.

Falta una armella del cierre de la tapa.

Fecha o período

ca. 1920