Registro 24-1723

Institución
Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto
Cofre guardajoyas

Materiales y técnicas
Cofre guardajoyas

Dimensiones
Alto 27 x Ancho 21.2 x Profundidad 11.8 cm

Características que lo distinguen
Mueble pequeño de formato vertical para guardar joyas, de uso femenino. De madera ebonizada, con bandeja interior, forrado en terciopelo rojo. En el exterior la madera esta tallada con ondas suaves a modo Flammenleisten, cintas de hueso esgrafiadas e incrustaciones de piedras. El dibujo central en la puerta presenta una escena en que dos cupidos están alrededor de una rueda afilando sus flechas. Flanqueando la puerta tiene dos columnas de marfil torneadas de fuste liso, zonas media y extremos, solo una se conserva. La decoración de las cintas de hueso son vegetales (acantos) y en sentido vertical decorado con grutescos. La parte superior tiene una placa incrustada de hueso esgrafiada con un paisaje con casas. Los laterales tienen incrustación en filete de hueso formando estructuras geométricas. El interior de la puerta tiene una placa esgrafiada con flor enmarcado en un filete de hueso incrustado. Descansa sobre cuatro patas de forma cuadrada para poner sobre una mesa u otro mueble de apoyo. Se observa un timbre en la parte posterior que aparentemente dice FERD BOGLIANI MILANO. En el centro del timbre también posee una escritura, pero está ilegible.

Presenta suciedad superficial y adherida. extil que posee en el interior se encuentra en buen estado.
Posee craqueladuras en el enchapado. Se observan varios faltantes:
-Un decorado (piedra) de la cubierta, zona frontal.
-Faltante del borde en la esquina superior izquierda.
-Una columna en el lado frontal derecho.
-Le falta la base.
-Faltante en el decorado esquina superior izquierda.
Presenta un orificio en el centro de la parte posterior, que se debe a un clavo que afirma la repisa del interior.
Posee 2 rayaduras en el decorado de la puerta.Fisura en la esquina superior izquierda.

Se observan cuatro puntas en el interior, probablemente para afirmar la base faltante.
Posee una chapa, no presenta llaves.

Fecha o período
Siglo XVIII/Siglo XIX