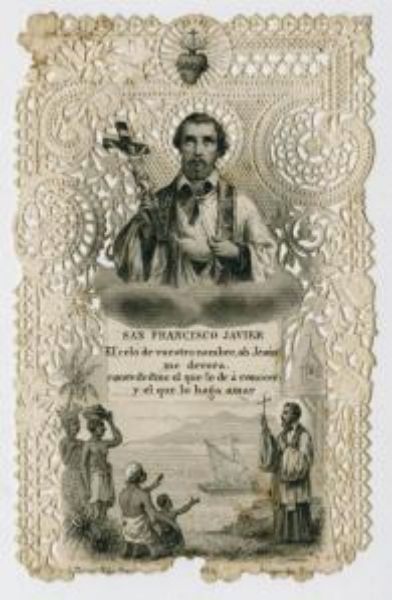
Registro 3-41620



Institución
Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto
Estampa religiosa

Materiales y técnicas
Estampa religiosa

Dimensiones
Alto 10.1 x Ancho 6.4 cm

Características que lo distinguen
Documento de formato rectangular de bordes irregulares. Presenta dos composiciones. En la sección superior se observa una figura masculina de cuerpo, vistiendo una túnica blanca. En su mano derecha sostiene un crucifijo y con su mano izquierda corre la túnica, dejando entrever llamas saliendo de su pecho.
En la sección inferior se observa una figura masculina de cuerpo entero y túnica blanca. En su mano derecha sostiene un crucifijo que es presentado a las figuras que se encuentran en el lado opuesto. En este sector se observan cuatro figuras humanas de cuerpo entero. Dos sentadas y dos de pie. Éstas están semi desnudas y hacen gestos con sus manos a la otra figura masculina.
En el fondo se observa una escena marina.

El documento presenta faltantes en su parte inferior y en la esquina superior izquierda. Además, de manchas en parte superior e inferior. Foxing.

Título
Estampa religiosa con imagen y oración a San Francisco Javier

Tema
Se presentan dos motivos. En la parte superior del documento se observa a San Francisco Javier exhibiendo su corazón en llamas; Y en la sección inferior, San Francisco Javier está evangelizando nativos.

Fecha o período
ca. 1900

Creador

Desconocido/a