Registro 3-41606

Institución
Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto
Estampa religiosa

Materiales y técnicas
Estampa religiosa

Dimensiones
Alto 10.9 x Ancho 6.2 cm

Características que lo distinguen
Objeto bidimensional de formato rectangular y bordes irregulares. En primer plano se representa una figura masculina de medio cuerpo, la que sostiene en sus brazos un infante. Éste último sostiene en su mano izquierda un rosario.
La figura masculina principal viste hábito religioso de color marrón.
La escena está enmarcada en un arco de medio punto rodeado de elementos fitomorfos en tonos dorados. En la parte inferior se representan figuras fitomorfas de tonos verdes que acompañan la imagen principal. En la parte inferior de la estampa, bajo la imagen, se lee la inscripción "S. Antonio de Padua".
En el reverso se lee impresa una oración.

Presenta manchas de foxing

Título
Estampa con San Antonio de Padua

Tema
La figura central representa a San Antonio de Padua, franciscano portugués nacido a finales del siglo XI. En sus brazos sostiene un Cristo Niño de cuya mano izquierda cuelga un rosario.

Fecha o período
1919

Creador

Desconocido/a