Registro 2-5004

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Fotografía

Materiales y técnicas
Fotografía

Dimensiones
Alto 61.5 x Ancho 51.5 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, con punto de vista contra picado que capta una escena de interior con escaleras por donde desciende un perro. Se aprecia un techo elevado y ventanas en la zona derecha.

Título
Valparaíso

Tema
Sergio Larraín desobedece a los cánones tradicionales de la fotografía y se deja llevar por un contacto más real con la sociedad y su entorno, desciende la perspectiva para adquirir la mirada de los perros o los niños, para captar los verdaderos movimientos de la vida porteña y trasladarlo todo al enfoque vertical de su preferencia. Él mismo sintetizaba: “Espero poder alcanzar algún día un realismo total, eliminando poco a poco los elementos subjetivos de la fotografía (el satori)”. (“Sergio Larrain” de Agnés Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013).

Fecha o período
1963

Creador
Sergio Larraín