Registro 2-4997

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Fotografía

Materiales y técnicas
Fotografía

Dimensiones
Alto 162 x Ancho 122 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Se observa una composición en tonos blancos, donde se distinguen sutilmente objetos como helicópteros, aviones, submarinos, cohetes y, abajo, pequeñas figurillas descendiendo de un transporte aéreo.

Título
La marcha hacia el eterno espejismo

Tema
“La obra de Norton Masa (sic) es coincidente en más de un aspecto con las maniobras y procedimientos de los artistas barrocos. La representación escenográfica y el pre-montaje consignado en sus laboriosas maquetas, son equivalentes a los conjuntos escultóricos construidos especialmente para narrar la historia evangélica, con especial énfasis en la expresividad dramática, el efecto ornamental y decorativo” (Patricio Muñoz Zárate, Impertinencias y Curiosidades Barrocas, MNBA, 2008)

Creador
Norton Maza Maza