Registro 2-4996

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Fotografía

Materiales y técnicas
Fotografía

Dimensiones
Alto 163 x Ancho 120 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Al centro de la obra se observa un hombre con túnica levitando junto a unas nubes; tiene aureola, mitra y sostiene cinco flechas desde su mano izquierda. En su entorno ángeles y figuras volando. En la zona inferior se aprecia un campo de batalla con diversos personajes de pequeña escala.

Título
La caída del orden

Tema
Los motivos de esta pinturas hechiza son los conflictos sociales a nivel global, el consumismo y el armamentismo, la corrupción y la amoralidad, incitados y manejados por los poderes fácticos como la Iglesia católica o gobiernos bélicos.

Fecha o período
2007

Creador
Norton Maza Maza