

## Registro 2-4831

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Fotografía

**Materiales y técnicas**

Fotografía

**Dimensiones**

Alto 40 x Ancho 50 cm

**Características que lo distinguen**

Serie de cuarenta fotografías (tamaño de la imagen 38 x 38 cms) en blanco y negro que representan distintos estados de degradación en las flores. El fondo de las fotografías es blanco.

**Título**

Ephemera

**Tema**

La serie "Ephemera" de Luis Poirot busca capturar, en una mirada más personal, una relación más íntima con el paisaje. Las flores, representadas en un ambiente de alta exposición lumínica, reflejan el deterioro, lo perecedero y lo desechable, donde aún es posible encontrar belleza. De algún modo, estos mismos conceptos pueden ser aplicados a aspectos biográficos del autor quien pasó por períodos enfermedad y recuperación.

**Fecha o período**

2014

**Creador**

Luis Poirot