

## Registro 2-4788

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 31 x Ancho 24 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, se observa en primer plano, en el cuadrante inferior derecho de la obra, una mujer tendida en el suelo con la cabeza flectada a la derecha. Tras ella una persona se mantiene sentada, de espaldas a los espectadores y las espectadoras, con el puño derecho alzado y el puño izquierdo tras su espalda, observa dos retratos que están de frente. El contexto se enmarca en una escena interior.

**Título**

La abandonada a los espejos

**Tema**

Obra realizada en 1956 previo a la inserción del artista en el Grupo Signo; conformado además por los artistas chilenos Gracia Barrios, José Balmes y Alberto Pérez. Posteriormente su obra transitará hacia una mayor fragmentación de la imagen y experimentación artística.

**Fecha o período**

1956

**Creador**

Eduardo Martínez Bonatti Martínez Bonatti (Eduardo Bonatti)