Registro 2-4727

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Lámina

Materiales y técnicas
Lámina

Dimensiones
Alto 36.5 x Ancho 27 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 24 X 18,3cm). Grabado figurativo, la obra representa un hombre de perfil montando a caballo, se encuentra portando armadura y una lanza. En su entorno cercano una serie de elementos ante un paisaje natural.

Título
Ritter, Tod und Teufel, El caballero, la muerte y el diablo

Tema
Este grabado es considerado uno de los tres más importantes en la vida de Durero, representa, según la escolástica, la virtud moral. Observamos a un caballero decidido en su andar, haciendo caso omiso de las tentaciones y sus representaciones; vemos, por ejemplo, a la muerte a su costado, quien también a caballo, le enseña un reloj de arena, tanto el cuerpo de la muerte como su collar de serpientes nos hablan de su descomposición. Atrás del caballero observamos al diablo o demonio, que toma las características de una cabra y parece sonreír con una mueca burlesca. La lectura que se hace de la obra señala al caballero como un soldado de Cristo cuyo destino es alcanzar el castillo que se alza a lo lejos.

Fecha o período
1513

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)