Registro 2-4717

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Lámina

Materiales y técnicas
Lámina

Dimensiones
Alto 36.7 x Ancho 26.7 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 20 x 14cm). Grabado figurativo, a la derecha se observa a un hombre de rodillas orando. En la esquina superior derecha del cuadro se percibe la cabeza de un ángel con una copa y una cruz. Al lado izquierdo de la obra se encuentran dos hombres agachados bajo un árbol.

Título
Christus am Oelberg , Cristo en el Monte de los Olivos

Tema
Se representa a Cristo orando en el Monte de los Olivos, en el huerto de Getsemaní, cuando se le aparece un ángel en el cielo que lo consuela. Los hombres que se encuentran dormidos a lo lejos son Santiago el mayor y Juan. La obra representa el momento previo al Prendimiento de Cristo. Este grabado pareciera ser un dibujo de pluma que toma ventaja por sus efectos de claroscuro.

Fecha o período
1515

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)