Registro 2-4702

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 12.4 x Ancho 8.5 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,5cm). Grabado figurativo, se representa un hombre de pie, de manera frontal, su mirada baja de perfil hacia la derecha, tiene edad avanzada, pues presenta calvicie y barba larga. Se encuentra vestido con una túnica larga y capa por sobre sus hombros, con sus manos entrelazadas al centro porta una sierra. No hay mayor contexto que el piso sobre se encuentra.

Título
Der Apostel Simon, El Apóstol Simón

Tema
A Simón se le da el apodo de Simón el Zelote, "por haber pertenecido a cierta secta judía, y de Cananeo por su origen" (Iconografía del cristianismo, Página 406). La sierra que porta es un "instrumento de martirio y herramientas de oficio" (Ibídem, Página 548).

Fecha o período
1523

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)