Registro 2-4696

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 26 x Ancho 20.4 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 24,8 x 19,1cm). Grabado figurativo, se presenta a un hombre de perfil escribiendo sobre un papel ante un pequeño escritorio, existen en su entorno ciertos elementos, como flores y libros. Además de una importante inscripción en el fondo de la obra.

Título
Erasmus von Rotterdam

Tema
Se observa una inscripción latina: IMAGO . ERASMI . ROTERODA / MI . AB . ALBERTO . DVRERO . AD / VIVAM . EFFIGIEM . DELINIATA . ("Imago de Erasmo de Rotterdam pintado de vida por Alberto Durero"); inscripción griega: THN . KPEITΩ(N) . TA . ΣYΓΓPAM / MATA . ΔEIΞEI ("Sus escrituras presentan una mejor imagen del hombre que este retrato). MDXXVI . (1526).
Este grabado de Durero ha sido destacado por sus accesorios y simbolismos, sin embargo, hay quienes señalan que falta a la realidad y que, presumiblemente, fue elaborado a partir de una medalla de Erasmo de Rotterdam por lo que se nota cierta ausencia de vida en la obra. Recordemos que de Rotterdam fue un importante humanista holandés.

Fecha o período
1526

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)