Registro 2-4680

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 22.2 x Ancho 19.3 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 21 x 18,2). Grabado figurativo, en primer plano se observan rocas y un animal dormido, en segundo plano, al centro de la obra, un hombre con túnica reza en dirección a un crucifijo. El contexto del grabado es una gruta con rocas y vegetación.

Título
Der heilige Hieronymus mit dem Weidenbaum, San Jerónimo con el sauce

Tema
La obra representa a San Jerónimo en oración, éste santo se encuentra orando ante un crucifijo, mientras se observan en la obra elementos propios de su iconografía. Entre los atributos presentes destaca el león, la biblia, el crucifijo y su vestimenta de cardenal a un costado. "La imagen de Jesús crucificado está ante los ojos de todos los anacoretas, ermitaños y contemplativos..." (Iconografía del cristianismo, Página 473).

Fecha o período
1512

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)