Registro 2-4642

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 12.4 x Ancho 7.9 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,1 x 7cm). Grabado figurativo, al centro del grabado una mujer sentada, usando velo y vestido largo, amamantando a un niño entre sus brazos. En segundo plano un cerco de dos varas de madera y vegetación campestre.

Título
Die kleine säugende Maria , La María pequeña amamantando

Tema
La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna, sin embargo, las obras que representan a la Virgen amamantado reciben el nombre de Virgen de la Leche o Galactotrafusa bajo los parámetros de la iconografía bizantina. En la esquina del cerco de madera reposa un ave, el verderol, que se asocia a la salvación de las almas.

Fecha o período
1503

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)