Registro 2-4629

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 26 x Ancho 20 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 24,5 x 18,7cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa una mujer desnuda siendo arrastrada por una figura antropomorfa que está a su derecha, ésta figura porta cuernos sobre su cabeza, una barba abundante y alargada además de un escudo similar a la caparazón de una tortuga. Ambos se desplazan por el mar generando un leve oleaje. En segundo plano, se observan cinco personas a la orilla del río, uno de ellos está levantando sus brazos. La obra se enmarca en un paisaje marino-campestre con un castillo en la zona superior izquierda de la obra.

Título
Das Meerwunder oder "Der Raub der Amymone" , El monstruo marino o "el secuestro de Amymone"

Tema
Este grabado de Durero representa a la diosa de la mitología griega Amimone, siendo raptada por un monstruo masculino durante su baño, una especie sátiro marino. Este grabado demuestra cierta influencia italiana y el interés de Durero por la cultura clásica.

Fecha o período
ca. 1498

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)