Registro 2-4622

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 11 x Ancho 8 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,6cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un hombre semidesnudo, sólo lo cubre un perizoma o paño de pudor, éste se encuentra en posición frontal con la cabeza levemente girada a la derecha apoyado en una columna. El hombre tiene cuatro lanzas atravesando distintas partes de su cuerpo. La escena se enmarca un paisaje acotado con vegetación.

Título
Der heilige Sebastian an der Saüle, San Sebastián en la columna

Tema
Este tipo de representaciones de San Sebastián "se impone a partir del siglo XV y lo muestra en su martirio, desnudo y atado a un árbol o una columna, con flechas clavadas en el cuerpo. Es siempre un hombre joven y hermoso." (Iconografía del Cristianismo, Página 401).

Fecha o período
ca. 1499

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)