Registro 24-1323

Institución
Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 93 x Ancho 76 x Profundidad 6.0 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato vertical, es un retrato femenino sedente. Representa a una mujer ubicada en primer plano y al centro de la composición. Al extremo superior destaca su cabeza menuda, con un gran tocado sobre la nuca en la zona posterior; su cabellos es oscuro recogido y peinado en rizos muy ordenados que enmarcan el rostro, éste es muy despejado y dirige la mirada hacia el frente; sus ojos son grandes y boca de labios constreñidos. Su cuello es estilizado y luce un amplio escote, que evidencia sus hombros. Tiene los brazos junto al cuerpo, los antebrazos descubiertos extendidos con las manos cruzadas sobre la falda, descansan sobre las piernas. Presenta un vestido verde oscuro, de mangas estrechas, ceñido al torso y se evidencia una amplia falda. Luce importantes joyas, en el tocado, aretes, un collar de perlas en tres vueltas, del que pende un dije. También presenta brazaletes de similares características en ambas muñecas, un broche y una sortija. El fondo es de color verde. Presenta un marco dorado, con un relieve formado por una serie de palmetas.

Título
Retrato de doña Trinidad Palazuelos

Tema
Retrato de Trinidad Palazuelos Astaburuaga, segunda esposa del militar y político Marcos Maturana del Campo (1802-1871).

Creador
Desconocido/a