

## Registro 101-262

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

**Tipo de objeto**

Estola (vestuario litúrgico)

**Materiales y técnicas**

Estola (vestuario litúrgico)

**Dimensiones**

Largo 222 x Ancho 19 cm

**Características que lo distinguen**

Insignia litúrgica mayor de forma rectangular estrecha con los extremos que se ensanchan gradualmente hasta formar unos triángulos rematados en flecos dorados. De color amarillo/dorado. Presenta en cada extremo un rosetón color rojizo oscuro rodeado por una guirnalda vegetal con una cruz flordelisada dorada al centro. Al centro de la pieza en su parte más estrecha tiene una cruz bordada color dorada. El interior es forrado en tela color roja. Prenda usada por los religiosos para algunas ceremonias, se utiliza alrededor del cuello y cae sobre los hombros o en el caso de los diáconos se utiliza terciada sobre el hombro izquierdo.

Pieza intervenida en 2014 proyecto Fondart n° 44592, ver Ficha Clínica para más detalle.

**Tema**

La estola simboliza la inmortalidad y la recuperación de la dignidad perdida, además de ser el signo del poder sacerdotal y es signo de

obediencia.

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.

**Fecha o período**

Siglo XIX