Registro 114-101

Institución
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 181.5 x Ancho 143 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato bidimensional con elementos sobresalientes, rectangular y orientación vertical. En el extremo superior lleva adherido horizontalmente un esquí de madera de fijaciones metálicas, con un extremo doblado sobre sí mismo en forma de U, pintado con motivos de camuflaje militar en parte de su superficie. La obra muestra distintos elementos representados en la tela, más abajo del esquí, hacia la izquierda, un sombrero negro flotando, hacia la derecha se observa el tronco inferior de un hombre desnudo, visto desde un costado, tendido sobre una banca de color blanco. En una de las patas de la banca se muestra el rostro de una mujer de cabello castaño, que lleva un pendiente colgante de color negro, y que mira al espectador. Hacia la derecha un cráneo humano. Más abajo se muestran dos cabezas de gallina idénticas con una línea diagonal que corta la sección de la cabeza. Hacia abajo, se observa un caballo de color marrón que mira hacia la izquierda, mostrando su cabeza y parte de sus dos patas delanteras. Sobre su lomo se perfila una forma irregular pintada como piel de leopardo. Hacia la derecha, se muestra el rostro de perfil de un hombre de raza negra con barba, con camiseta de cuello de color azul, que mira hacia la derecha. En un recuadro ubicado en la zona inferior izquierda, se observa una mano izquierda apuntando con el dedo índice hacia el caballo y bajo el recuadro unas manchas de pintura chorreada de color rojo. Finalmente, hacia la derecha, se representa un sofá de dos cuerpos de color negro. Todo sobre un fondo de múltiples colores opacos difuminados, tales como negro, morado, naranjo, azul, verde y marrón.

Título
El fantasma de la electricidad (2a versión)

Creador
Rodrigo Vega Vega