Registro 114-4

Institución
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto
Grabado

Dimensiones
Alto 125 x Ancho 110 cm

Características que lo distinguen
Obra compuesta por 5 componentes bidimensionales, rectangulares y orientados verticalmente. Obra 1: Impresión sobre seda plateada que muestra un personaje sentado que abraza su rodilla derecha con ambas manos. Lleva el cabello suelto y cae sobre su hombro izquierdo. El personaje mira de frente. Todo el extremo izquierdo muestra una franja de la misma seda plateada de soporte sin impresión. Obra 2: El segundo componente muestra toda la superficie del cuadro cubierto por corsés que se traslapan. Todos ellos están pintados de color plateado. Obra 3: Impresión sobre metal de un personaje vestido con un vestido apegado al cuerpo con aplicaciones de lentejuelas, de medio cuerpo y de perfil que mira de frente sonriendo. Lleva el cabello suelto y cae sobre su hombro izquierdo. Todo el extremo izquierdo está cubierto por aplicaciones de retazos de corsés pintados de color plateado. Obra 4: Impresión sobre metal en la que se observa el rostro de un hombre delineándose su ojo derecho. Hacia la izquierda se observa una franja de plancha metálica sin impresión. Obra 5: Impresión sobre metal que muestra el rostro de un personaje maquillándose su ojo izquierdo, visto a través de un espejo. Hacia la izquierda se observa una franja de seda plateada.

Título
La zona Blanca

Creador
Alicia Lillo