

Registro 2-4107



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 25 x Ancho 20 cm

Características que lo distinguen

Obra ovalada, orientación vertical. Composición con la línea del horizonte al centro de la imagen. En la sección superior se aprecia torso de figura masculina que surge entre nubes, la figura sostiene una cruz y esta rodeado por una especie de tela azul clara. En la sección inferior, primer plano, se distingue una figura masculina semi tendida, con capa roja y una espada, lo acompañan dos soldados musculosos y atrás tres figuras con escudos y lanzas. Al lado derecho, en segundo plano un hombre sostiene un caballo.

Título

La conversión de Pablo, El apóstol Santiago

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Desconocido/a