Registro 2-4084

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 55 x Ancho 73 cm

Características que lo distinguen
Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura masculina crucificada con una mujer arrodillada abrazando la cruz. Alrededor del crucificado varios personajes de pie, un caballo y dos figuras masculinas crucificadas ubicadas en segundo plano, en los costados de la obra. Los tres hombres crucificados están semidesnudos. Entre los personajes que rodean la cruz central destaca una mujer ubicada al lado izquierdo de la composición, con el cabello cubierto y vestida de negro. Al lado derecho se aprecia un personaje de pie que viste una túnica roja. Fondo oscuro.

Título
Calvario, Crucifixión, Cristo entre los ladrones

Tema
Calvario con Cristo crucificado entre los dos ladrones. A los pies de la cruz Magdalena, a la izquierda San Juan y a la derecha la Virgen Dolorosa. En el extremo derecho de la composición un jinete tocado con turbante sobre un caballo que deriva de Rubens y a la izquierda tres hombres levantan una escalera junto a la cruz del buen ladrón.
Fuente: Investigación I.Cruz y M. Krebs, 1994.

Fecha o período
Siglo XVII

Creador
Desconocido/a