Registro 100-74

Institución
Pinacoteca Universidad de Concepción

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 71 x Ancho 55 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de cuerpo entero, sedente, de frente al espectador. Viste túnica de color café con diseños de flores doradas, sobre esta una capa de color blanco grisáceo con diseños en color dorado, de cabello largo de color castaño, sobre su cabeza una corona dorada, detrás de ella un halo luminoso. En su mano izquierda sostiene un niño de cabello corto de color castaño el que viste túnica de color terracota y en sus manos sostiene un libro, sobre su cabeza una corona dorada. En la mano derecha un escapulario de color café. Al lado derecho de la composición figura masculina orante, viste túnica de color café con diseños dorados. Al lado izquierdo de la composición otra figura masculina orante, viste túnica blanca, con capa de color rosado con diseños dorados, sobre su cabeza un mitra dorado. De fondo nubes grises con rostros de ángeles. Lleva marco de madera.

Título
Virgen del Carmen, con San Agustín y San Antonio de Padua, Virgen del Carmen

Creador
Desconocido/a