Registro 30-832

Institución
Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 83 x Ancho 72 x Ancho 110 x Profundidad 5 cm

Características que lo distinguen
Objeto de forma rectangular. Composición en base a un retrato de figura femenina sedente y de frente, en una escena interior. De tez blanca, cabello marrón oscuro. Viste un vestido de color negro con una rosa en el escote, lleva pulseras, anillos y aros de color amarillo. El antebrazo derecho está apoyado en una mesa lateral con florero. Presenta una mancha rojiza cercana al lagrimal de su ojo derecho. Fondo de color grisáceo y magenta. Tiene un marco moldurado dorado con decoración vegetal y floral.

Pequeño rasgado en el borde superior derecho.

Título
Retrato de Doña Mercedes Ceballos de Cortés Monroy

Tema
La imagen de la obra representa a la Marquesa de Piedra Blanca de Guana y Guanilla (Huana o Huanilla) doña Mercedes Ceballos Rueda de Moncada.
Por el tipo de retrato y sus atributo es claro señalar que se trata de una mujer de alta alcurnia y con elevado estatus económico, de porte claramente español (rasgos, vestimenta, peinado y accesorios)Se puede inferir que por color, las joyas son de oro y piedras. Es retratada sentada en un sillón de felpa o terciopelo rojo y se apoya en una mesa lateral redonda de madera con cubierta blanca de piedra mármol.El cortinaje de atrás también se cree de la misma tela del sillón. El traje es de factura netamente español con encajes y dorados.

Fecha o período
1856/1859

Creador

Desconocido/a