Registro 30-451

Institución
Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 35 x Ancho 24.8 x Alto 40 x Ancho 30 x Profundidad 2 cm

Características que lo distinguen
Objeto de forma rectangular. Composición en base a una figura masculina en primer plano de cuerpo entero al interior de una caverna, con las piernas cruzadas, las manos entrelazadas y la vista dirigida hacia una cruz. Lleva una túnica color rojo. En segundo plano un paisaje . Tiene un marco dorado. Con inscripción.

Suciedad superficial generalizada.
Soporte: deformación del plano en los bordes.
Capa pictórica: pequeños faltantes.
Marco: faltantes del dorado y yeso, agujeros por xilófagos.

Título
San Jerónimo, El ermitaño

Tema
El personaje representa a San Jerónimo, Doctor de la iglesia. Padre de las ciencias bíblicas y traductor al latín (374-420). Sus atributos son el manto y el capelo rojo, el libro y su aspecto de penitencia. La escena muestra uno de sus momentos de vida ascética.

Creador
Desconocido/a