Registro 3-38268

Institución
Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 42.5 x Ancho 57 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un grupo de cinco carretas con grandes ruedas. Hay presencia de animales, como caballos y vacas, alrededor de las carretas. También, un grupo de figuras humanas se sitúa en un costado de la carreta principal. Al lado derecho de la representación se vislumbra un caserío.
Las carretas se encuentran en un paisaje desértico. En un segundo plano, se vislumbra una cadena de montañas y cielo azul con algunas nubes.

Título
Mercado de Barrancas, Mercado de las Barracas

Tema
La obra denominada "Mercado de Barrancas" representa un grupo de carretas haciendo un alto en el camino para vender productos agrícolas. El paisaje representa la visión de la planicie al poniente de Santiago, y el caserío correspondería al villorrio de Las Barrancas, la que posteriormente en el siglo XX se convertiría en Pudahuel.

Fecha o período
ca. 1870

Creador
Miguel Campos Campos