# Registro 8-11151

**Institución**
Museo Arqueológico de La Serena

**Tipo de objeto**
Plato (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**
Plato (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**
Alto 9.6 cm x Diámetro 24.2 cm x Espesor 0.7 cm x Peso 899 Gramos

**Características que lo distinguen**
Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado,cuerpo subcilíndrico, paredes ligeramente inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior)y alisado (segmento central de la base). Esto genera dos campos de color (rojo engobado y anaranjado natural) al exterior de la base.El interior de la base, presenta un diseño de influencia cuzqueña: ornitomorfo (ave) compuesta por un círculo relleno rojo de perímetro negro (cuerpo) y apéndices lineales en negro (patas, cola y cabeza). Esta última, que guarda cierta semejanza con aves santamarianas (Serrano 1976 sensu Cantarutti 2002), es vista de perfil, presentando un ojo y pico dentado (típico diaguita), gracias a la combinación de líneas negras y fondo blanco. El cuerpo está decorado al exterior mediante dos bandas horizontales (en una misma línea) de diseño diaguita: elementos geométricos pintados ( greca escalerada) en patrón de zigzag J1 de González (2008); colores negro y rojo sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos. Función secundaria: ofrenda.

Está fragmentada (1 solo fragmento correspondiente al 20% de la pieza). Fue reparada con pegamento transparente. Sin embargo, no afecta mayormente la decoración ni la forma. Se observan hongos en la base (exterior).

**Cultura arqueológica**
Cultura Diaguita