Registro 2-3271

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 168 x Ancho 172 cm

Características que lo distinguen
Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas de medio cuerpo, sentadas, de medio perfil izquierdo. Ambas llevan el pelo recogido y vestuario blanco. La figura del lado derecho tiene su mano izquierda ligeramente levantada y sostiene un lápiz, un semicírculo delineado color rojo rodea su mano. Fondo en tonos color rojo y naranjo.

Título
La letra con sangre entra

Tema
Lucila Godoy Alcayaga (1889-1957) es reconocida bajo el seudónimo de Gabriela Mistral, fue una destacada poetisa, diplomática y educadora chilena oriunda de la Provincia de Elqui. Alcanzó el premio cúspide de la literatura internacional en 1945 y, posteriormente, el Premio Nacional de Literatura en 1951. Sus escritos reflejan el imaginario del apego; mujeres, madres, niños y niñas, indios e indias, entre muchos otros sujetos sociales, aparecen dignificados en sus letras y poesías, las que se bañan además de un sentir consciente por la justicia social, el trabajo y la naturaleza.

Fecha o período
1986

Creador
Roser Bru Bru