Registro 24-1053

Institución
Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto
Losa sepulcral

Materiales y técnicas
Losa sepulcral

Dimensiones
Alto 49 x Ancho 30 x Profundidad 6.7 cm

Características que lo distinguen
Losa de piedra con inscripciones funerarias, de formato rectangular, en el anverso presenta inscripciones bajo relieve, en forma regular. En la parte superior tiene decoración central, basada en un circulo y líneas curvas. Transc: “A los Dioses Manes, Caius Atilio, hijo de Caius, de la tribu Papiria, el de mucho elogio, de Pompeya. Sirvió en la Cohorte Militar III Pretoriana, Centuria Acuvi. Años militares 11, vivió 28 años. Se encargaron sus herederos”. La pieza corresponde a una losa de 49 cm de alto, 30 de ancho y 6,7 de profundidad, se encuentra rematada por un cabezal semicircular y dos de cuartos de circulo, a los costados derecho e izquierdo. El borde del cabezal más ancho, se proyecta hasta desaparecer en los costados de la losa. Dentro del cabezal central, se encuentra una circunferencia ultra semicircular, que se abre en la parte superior central. De sus bordes nacen incisiones curvas, más anchas y con dirección vertical, cuatro por fuera de la circunferencia y cinco por dentro, que son simétricas al otro costado de la circunferencia. Adosado a la parte inferior central, fuera de la circunferencia, hay un rectángulo dividido en dos, del cual nacen dos líneas serpentinas hacia derecha e izquierda, que recorren todo el ancho de la loza horizontalmente. En la parte inferior del cabezal, nace una cartela que encierra todo el texto, pero que se proyecta en sus líneas izquierdas y derechas hasta el final de la loza, sin lograr cerrarse.

Título
Inscripción de Caius Atilio

Fecha o período
Siglo XIX

Creador
Desconocido/a