Registro 2-3125

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Dibujo

Materiales y técnicas
Dibujo

Dimensiones
Alto 30.5 x Ancho 26 cm

Características que lo distinguen
Anverso: Orientación vertical. Composición en base a cuatro figuras. La figura central esta semitendida y la acompañan tres figuras arrodilladas, la de la derecha le sostiene la mano. Reverso: Esbozo de figura tendida con las piernas semiflectadas, con drapeado.

Título
Piedad (anverso) / Media figura femenina tendida (reverso) , Piedad (anverso) Media figura femenina tendida (reverso)

Tema
Anverso: Representación de una Pietá, Virgen María sosteniendo el cuerpo muerto de Cristo.

Fecha o período
Siglo XVI

Creador
Camillo Boccaccino