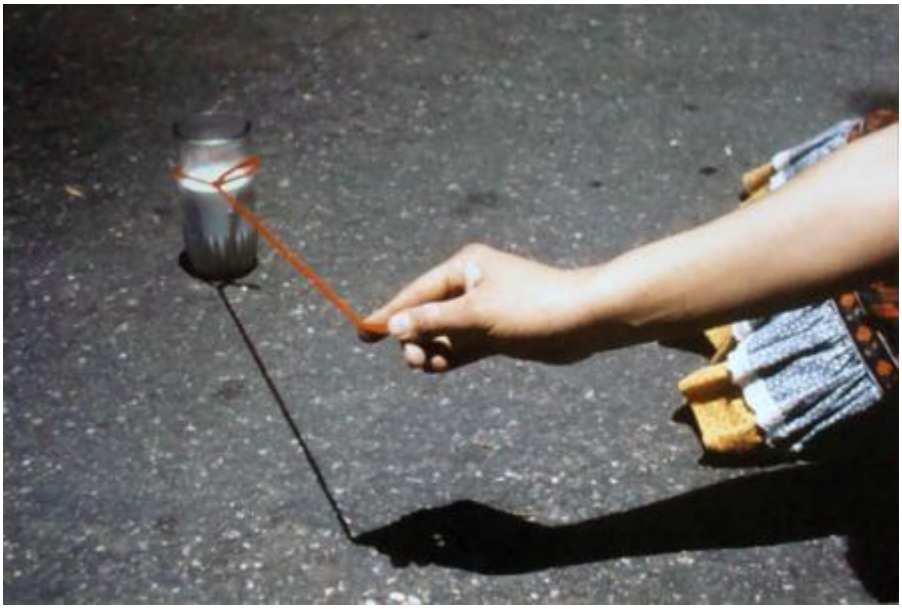
Registro 2-3114



Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Fotografía

Materiales y técnicas
Fotografía

Dimensiones
Alto 30 x Ancho 45 cm

Características que lo distinguen
Registro fotográfico de acción de arte. Orientación horizontal, color. Fotografía Nº 1: Imagen de un antebrazo en el costado derecho sosteniendo un hilo color rojo amarrado a un vaso con líquido blanco en su interior. Fondo gris. Fotografía Nº 2: Composición en base a una gran mancha blanca en la mitad izquierda de la imagen. Al fondo fragmento de figura femenina, una mano sostiene un hilo rojo amarrado a un contenedor cilíndrico en posición horizontal. Fondo gris.

Título
Vaso de leche Nº 1 y Nº2

Tema
“El derramamiento de leche revierte simbólicamente, el derramamiento de sangre y muerte que el propio monopolio del poder y el alimento por parte de unos sobre otros, genera en una sociedad. “¿Qué estamos haciendo con la vida?”, pregunta Cecilia Vicuña en tono de denuncia” (Pérez, Angélica. Menú de Hoy. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 2008. p.11).

Fecha o período
1979

Creador
Cecilia Vicuña