Registro 30-270

Institución
Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto
Escultura

Materiales y técnicas
Escultura

Dimensiones
Alto 10 x Ancho 8 x Profundidad 2 cm

Características que lo distinguen
Obra exenta. Figura masculina de bulto y medio cuerpo. Cabello corto de forma circular a modo de cintillo, destrás de la cabeza presenta un plano con dibujos lineales a modo de halo. Viste hábito azul y ornamentaciones florales en tono dorado y verde. La mano derecha sostiene un libro y la cabeza de un niño vestido con túnica roja y el brazo izquierdo sostiene una flor atributo característico del santo. Sector de la espalda en forma lisa.

Presenta algunos faltantes matéricos en la coronación de la cabeza, detalles del cabello (frente).

Título
San Antonio de Padua con el niño Jesús

Tema
San Antonio de Padua se le representa portando la azucena de la pureza (flor), el libro alusivo a su conocimiento bíblico y a sus sermones y, a partir del siglo XVI y el periodo de la Contrarreforma, la imagen del Niño Jesús, en recuerdo de una famosa aparición.

Creador
Desconocido/a