

Registro 2-2900

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 31 x Ancho 26,5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado policromático, semi-figurativo, compuesto por la repetición de pequeñas siluetas antropomorfas de color negro. Las figuras están ubicadas en círculos y existen zonas de mayor intensidad y otras cubiertas por puntillismo. Hay otras zonas de color morado y azul.

Título

Multitud en la noche

Fecha o período

1950

Creador

Nemesio Antúnez Antúnez