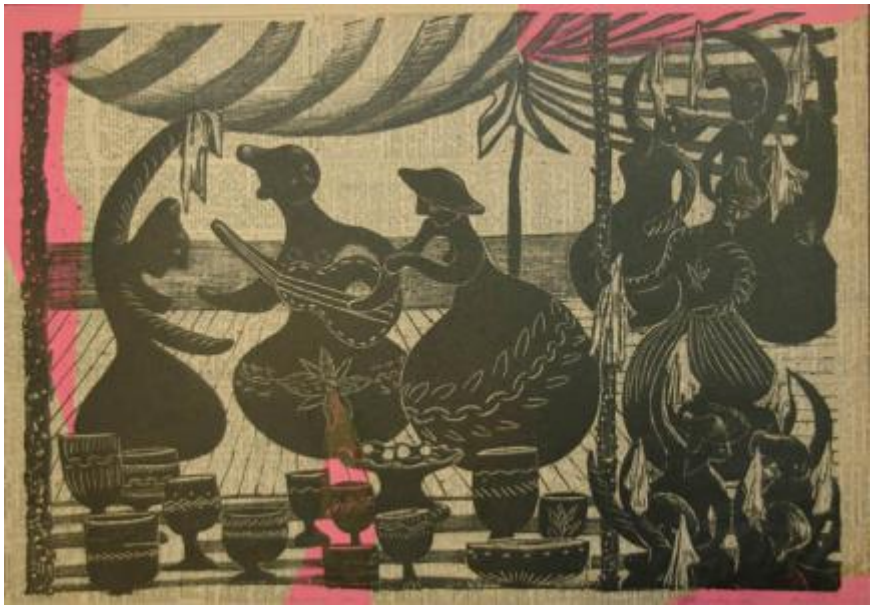
Registro 2-2898



Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 37,2 x Ancho 53 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista -figuras esquemáticas en blanco y negro- de un grupo de mujeres en los distintos planos, en distintas posiciones, en actitud festiva; bajo un toldo a rayas. En el primer plano, en la parte inferior, hay una serie de copas y recipientes, de color negro con detalles decorativos en blanco.

Título
La cueca de Quinchamalí

Tema
Representación iconográfica de una fiesta tradicional chilena imitando el trabajo que realizan en cerámica en la localidad de Quinchamalí. Al centro, por ejemplo, observamos a "La Guitarrera" figura clásica de la iconografía de Quinchamalí que simboliza las tradiciones musicales y orales de la zona rural.

Fecha o período
1955

Creador
Nemesio Antúnez Antúnez