Registro 2-2855

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 37 x Ancho 25 cm

Características que lo distinguen
Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. La composición representa a cinco personas en un paisaje. En un primer plano se observan a dos mujeres en cuclillas, usando vestimenta tradicional japonesa y a una tercera mujer sentada al interior de un carruaje japonés. En un segundo plano, dos figuras masculinas de pie. Al fondo, un paisaje conformado por cerros, un río y algunos árboles.

Título
Excursión a la montaña, bellezas de la era Kyôhô, Paseo

Tema
"Esta imagen pertenece a una serie de treinta y seis estampas, que representan a bellas mujeres de diversas eras. En este caso, vemos el característico y sencillo peinado de las damas con pocos adornos, costados poco abultados, moño tubular y curvo hacia abajo, que fue característico en la era KyÅhÅ (1716–1736). Los ricos y recargados estampados de sus kimonos, también son una costumbre de las eras más antiguas del periodo Edo. Por otro lado, la riqueza y elegancia de las telas, junto a la formalidad de los atuendos, indican que los personajes son nobles. Finalmente, los tocados blancos para protegerse del sol y los coloridos obi (cinturones) de las mujeres, sugieren que probablemente la escena se desarrolla en una estación calurosa."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador
Desconocido/a