Registro 2-2832

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Dibujo

Materiales y técnicas
Dibujo

Dimensiones
Alto 73 x Ancho 34 cm

Características que lo distinguen
Obra bidimensional en formato rectangular y orientación vertical. Al centro de la composición se observa un dibujo monocromo, en el que se representa un ave (grulla), descrita con trazos sugerentes e incompletos, posando sobre una rama.

Título
Garza sobre una rama, Garza

Tema
"Esta pintura monocroma expresa la simplicidad del pincel japonés. La grulla está descrita con trazos sugerentes e incompletos que integran el vacío del fondo y el blanco del papel a la obra. Se trata de una tradición de pintura rápida y espontánea que fue transmitida desde China a Japón en el siglo XII por los monjes budistas zen quienes consideraban esta práctica como meditación en acción y pintaban flores y pájaros, entre otros temas, como símbolos de espiritualidad budista. Durante los siglos siguientes, el arte del pincel y la tinta se consolidó y difundió en la cultura japonesa llegando a ser practicado por personas de todas las clases sociales."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador
Desconocido/a