Registro 2-2708

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 165 x Ancho 660 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Políptico en base a cuatro paneles horizontales. De izquierda a derecha: representación en color verde de dos militares de épocas distintas, uno al frete y otro al fondo, sobre fondo blanco roto; avión en perspectiva, en negro, delineada en azul eléctrico, sobre fondo azul oscuro; repetición de bombas en tonos cálidos, sobre fondo en degradación de rojo a amarillo; representación de tres hombres caminando hacia el frente, al lado de un grupo de militares armados, en un paisaje; interior de una oficina en perspectiva, con una mujer en grisalla.

Título
La realidad de las imágenes

Tema
La obra de Hernán Miranda reflexiona frente a los problemas históricos que marcaron finales del siglo XX, con ello configura una crítica al tema bélico y al contexto de poder durante los años 80s.

Fecha o período
1992

Creador
Hernán Miranda Miranda