Registro 101-614

Institución
Museo Histórico Dominico

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 204 x Ancho 235 x Alto 178 x Ancho 197 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular composición en base a una figura masculina de pie que viste túnica blanca y capa negra. En la mano derecha sostiene un grupo de pescados y la izquierda lleva un báculo. En segundo plano hay un paisaje compuesto por un río cruzado por un puente. A su derecha, en segundo plano, un grupo personas sentadas alrededor de un personaje masculino de pie. En el extremo inferior derecho hay un medallón con una inscripción sostenido por una figura infantil alada.

Título
Beato Gonzalo de Amarante

Tema
Representación del Beato Gonzalo de Amarante quien viste hábito de la Orden de Predicadores lleva un bordón de Peregrino y unos peces en sus manos. Los peces hacen referencia al episodio de la construcción del puente sobre el río Tamaga en el cual para que los obreros trabajaran contentos hacía brotar vino de las rocas y los peces salían del agua para alimentarlos. Al fondo de la obra se observa el puente ya construido. Al costado derecho se hace referencia al episodio en que el Santo predicaba y llevó un cesto de panes de los cuales excomulgó a algunos y estos se volvieron negros.

Fecha o período
ca. 1837/1841

Creador
Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Manuel Palacios, Antonio Palacios