Registro 2-212

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 23 x Ancho 38 cm

Características que lo distinguen
Obra rectangular, orientación horizontal. Representación de construcción rústica ubicada al lado izquierdo de la composición, en un campo. La choza es de palo y paja y se distingue un fuego prendido al interior. A la derecha se distingue parte de un cerco y follaje verde oscuro sobre la línea del horizonte. Cielo nuboso.

Título
La ruca araucana

Tema
La ruca es la vivienda tradicional de los pueblos originarios chilenos; mapuche. Estas construcciones se realizan en base a materiales naturales, construidos principalmente con tablas o de varas de coligüe, reforzadas por dentro con postes de madera y se tapizan con totora. De estas construcciones destaca su forma circular con un agujero al centro por donde escapa el humo del fogón.

Creador
Ernesto Molina Molina