Registro 2-1596

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 59.2 x Ancho 92 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Naturaleza muerta en base a dos recipientes sobre una alfombra bermellón con ribete de colores. El recipiente del primer plano es ocre dorado tostado y está vacío. El del segundo plano es más grande, de color gris claro, pintado con flores y dos pájaros de colores. En él hay un ramo de flores blancas, beige y azules -ordenadas por clase-. Al fondo, apoyados sobre la pared, se ve parte de dos marcos y un lienzo en blanco.

Título
Flores japonesas, Jarrón japonés con flores

Tema
Naturaleza muerta en el estudio del pintor, con dos recipientes cerámicos en el suelo, sobre una alfombra -con algunos pétalos blancos caídos-. Uno de ellos contiene flores y es de estilo japonés, con decoración pintada: flores de colores y dos pájaros volando, probablemente una gaviota y una paloma.

Fecha o período
1888

Creador
Alfredo Valenzuela Puelma