

Registro 2-4

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 152.5 x Ancho 82.5 x Profundidad 11 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical, con la línea del horizonte ligeramente alta. En el centro de la composición está representado el Niño Jesús, desnudo sobre un pesebre. En el primer plano aparecen la Virgen y San José en actitud de oración; en el segundo, tres pastores llegan a adorarlo; y en el tercero, en la parte superior izquierda de la composición, el buey y la mula pastando. Al fondo hay un paisaje pintado.

Faltan trozos, policromía en mal estado, faltan dorados.

Título

Adoración de los pastores

Tema

Representación de la adoración de los pastores al Niño Jesús.

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Maestro de San Roque San Roque