

Registro 2-1788

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Ancho 64 x Profundidad 53 x Alto 74 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional, relieve en posición vertical, se presenta una figura femenina desnuda de pelo largo, extendida sobre una piedra. En la parte superior, y por sobre la mujer, se observa un anciano de pelo largo y barba, con sus manos acercándose al cuerpo femenino. Ambas figuras se encuentran aún aferradas a la piedra, es decir, sin esculpir totalmente.

Restauraciones clave 026-01 de 2001 CNCR.

Título

Le rocher et la mousse

Fecha o período

1900

Creador

Horace Daillion